

**\* الاشتراكات \***  
Tunisie un an d'avance 20 fr. فرنكا 20  
Stranger — 25 فرنكا 25  
داخلة لبلاد من سنة سلفا 20 فرنكا 20  
خارج لبلاد من سنة سلفا 25 فرنكا 25

**\* المراسلات \***  
تكون واضحة واضحا وتدرج ان كانت فائدتها عامة ولربما تنفع

**\* التوصيات \***  
لا تعتبر الامتى كانت مضمومة بامضاء المدير وطابع البريد  
الطيب بن عيسى

**\* الاعلانات \***  
ننشر مجانا للمصالح العامة وبالنسبة الزهيدة للمصالح الخاصة  
ولا تكون الا بالصيغة الاخيرة

**الادارة**  
سوق السرايرية 12 - 10 بتونس

# النشور

EL-OUAZIR

\* نشرة اسلامية اجتماعية عمومية اسبوعية \*

اسست في رجب 1338 - افريل 1920

## \* اصول المسود \*

المقالة الافتتاحية	البرقيات لاصلاحية
لاحوال لاسلامية	لاافكار اقتصادية
لاحوال المحلية	المضاربات الاقتصادية
لاحوال الافاقية	الفرام الخلية
لاحوال الاجبية	المضاربات الاقتصادية
النشريات الخيالية	المضاربات الادبية
الفاكسات الحكومية	الناس الشعبية
المدرجات التقريبية	الادانات العمومية

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Seraïria, 13, 15  
TUNIS

Lundi 5 Avril 1920

ان اريد الا لاصلاح ما استطعت وما يوفى الا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين 17 رجب 1338

## المشير والوزير

نام « المشير » ما يقرب من ثمان سنين ونصف ثم افاق وقضى خمسة وعشرين يوما بظفاننا ثم استوك عليه قوة نومته من جديد فكان وداعه اثر سلاه نعم ما لبث الفكر العام ان استاء بعد ما استشر غير ان الاياس من خدمة صاحبه الاصلاحية لم يخطر على قلب احد وكيف يكون ذلك وقد عرفه الرجال بمباديها بل ان الآمال قويت والثقة تضاعفت ومن الحركة التي اظهرتها الصحافة العربية والفرنسية يمكن المرء ان يدرك شدتها وان الانعطاف الذي ابدته لمن اقصى الادلة واعظم الشواهد على خلوص ضمائر جل زملائنا الفضلاء الذين ازدان بهم هذا العصر وهذا التضامن تولد عن التآخي بين شعبين تعاشرا ردا من الزمن واتفقا في نهاية الامر على قواعد واصول كافلة بسعادة عموم الطوائف والاجناس ولا شك ان ذلك قد نتج عن رسوخ مبادي الاشتراكية وتضعف مركز المحافظين وان المستقبل كيف يفواء هذا الالتام

هذا ومع شكرنا لمن اهتم بمسائلنا واعطاهنا صبغة حقيقية مؤثرة على روح الحركة الفكرية القابلة لا يسعنا الا التنبه على الذين انسروا من توقيف « المشير » وتظاهروا بما كمن في ضمائرهم من المحمدا ومحمد وسباني يوم يرجع فيه « المشير » ( بحول الله ) وعندئذ نلقب بجزلهم كمدا ويستعصم الحق وتزهق روح الشمامة

ما كان يخطر على البال ان « المشير » يعطل وفي فكري انه ما خرج عن قانون الصحافة ولا خرق سياج الامن العام ولا شوش الراحة ولا نشر فصلا من كتاب « تونس الشهيدة » المحجور بقرار من قائد جيش الاحتلال ولم يدع لعمل عدواني وغاية الامر انه ترجم في عدد 8 مارس فصلا من مجلة البرلمان الفرنسي الاقتصادي بقلم المسيو « هنري شامبون » يتعلق بالسياسة التونسية منتقدا بعض غلطات وهفوات وحيث انه تصدى للمناظرة عن الشعب بحرية وجدان كان من الواجب اذاعة فكره ليأخذ بينا بتونس وتمكن مجتهد في اعماق القلوب بل انصف به من

حاصل الانصاف المحمدا النادرة . وايضا ان المقال الافتتاحي لعدد 22 مارس فيه فكرة خاصة لصاحب الحرية مستقلة عن الاقتباس بل ان المعن النظر بترويدك انها لم تكن مستخرجة من افكار الغير ولا ملخصة من كتاب « تونس الشهيدة » وانما هي اراء خطرت بال الكاتب ولو فرضنا ان فيها توارد الخواطر فلا يحد ذلك على العمود والقصد ولا شدة في ذلك الفصل ولا تحت بدل التجاهر بالرغائب هو الذي يرهق على صدق الضمير . وان الصحافة المتزلفة المناقصة المتماثلة التي تحسن كل صنيع لا قيمة لها في عين رجال الحكومة ولا في نظر الامة ولا يعرف صوت الشعب الا من الجرائد الصادقة النقا . نعم اذا ارتكبت بعض الغلطات يجب ارجاعها بالنهي هي احسن حتي يستصوب اعوجاجها ويستقيم انحرافها عن جادة الصواب لان النصف لا يصير على العناد اذا انجلت له الحقائق واتضحت له الحقايق والمستترات وبما ان رصفانا كفونا مؤنة الدفاع والتسجيل عن تعطيل « المشير » فالتا سنشور ما يخطر بالهم ليكونوا كالمحكمن العادلين

## اقوال الصحف

الديش تونيزيان في 26 مارس  
توقف جريدة « المشير »  
« ان احتياط وقع اخذ اسم التاريخ وجه لنا التقرير الآتي -  
بمقتضى قرار من جناب قائد جيش الاحتلال فان نشر جريدة « المشير » ممنوع اعتبارا من اليوم . فانه من منذ بعض اسابيع اخذت الجرائد العربية التي رخص لها في العودة الى الظهور في اشهار حملة من اشده الحملات وقعا على حكومة الحماية بما اثر في احوالها الفرنسية تائيرا سينا وقد استدعى جناب الكاتب العام الصحفيين الاهلين وطلب منهم ان يلطفوا لهجة فصولهم ثم اشهرهم بانهم ربما يتخذ منهم بعض عقوبات اذا هم اسروا على حالاتهم التي تؤدي الى التشوش وفلا فان احكام حالة المحصار هي لا تزال موجودة بالايلة والترخيص الذي منح للجرائد لم يكن بصفة نهائية ورغم هذا التنبه فان جريدة « المشير »

نشرت في عددها الصادر في 22 مارس فصلا لم يكن الا انطبعا لمرآة اعجيج والبراهين التي ادلى بها كتاب « تونس الشهيدة » ذلك التاليف المضاد لمصلحه فرنسا والذي وقع تحجير رواجها بالايلة بمقتضى امر من جناب قائد جيش الاحتلال ان فصل « المشير » المذكور عرض بمسألة نصب الجمعية على تونس وطلب لهاأة شورية يقع انتخابها بالاقتراع العام حق سن القوانين ومراقبة الادارة التي تكون مسئولة لديها - ويتجلى من بعض جملها نداء خفي الى استعمال القوة لاجل انهاء هذا البرنامج -  
وهذه الاسباب هي التي دعت لتعطيل هاتمة النشرة « المستقبل الاجتماعي » في 26 مارس  
حرية الصحافة  
جريدة عربية موقوفة  
انصلنا بالمكتوب الآتي - وهو يبين بوجه معقول معنى حرية الصحافة العربية بالمملكة التونسية . . . . .

سيدي ورصيفي الزيز  
ارغب من حلكم ان تشروا باقرب عدد من « المستقبل الاجتماعي » احتجاجي الصريح المجلي على استدعائي اليوم نفسه من الكوميسار اخصوسي واعلامه اباني بدعوى قرار من قيادة جيش الاحتلال في التحجير على صدور جريدتي « المشير » .  
وبستفاد من بعض البيانات المستمدة بواسطة مترجم عون الحكومة ان هذا القرار صدر لنشر فصل مترجم عن « الروبي برلتير » محرر بقلم مسيو « هنري شامبون » في مسالة تونسية  
التزمت بالتصريح بنسوبا ومجبورا على جميع ما امكن الكوميسار كتبه والوعد بتوقيف نشر جريدتي موقتا

ونشاهد للاسف ان حرية الصحافة العربية هي غشاوة وانا لم نزل نعيش حسب الوقت السالف تحت دور ضغط شديد  
وحث ان فصول مجلة « البرلمنتير » الاقتصادية وقع نقلها جميع الجرائد لم يسغي تعطيل القرار الصادر على جريدتي وحدها ومن المسلم ان ضرائب الادارة التونسية تحمل على غير وجه وتبين ان العنف ضيع رشدها وبتركةا ترتكب اعظم التعديت

ولي الامل ان « المستقبل الاجتماعي » وجميع رصفانا العظام بفرانسا لا يتوقعون عن الاخذ بناصر الصحافة العربية عموما التي تهدد ككلها ظهرت لعالم الوجود وحصولنا اعني الصحفيين التونسيين على زيادة شيء من الضمان والامان للدفاع تحت ظل الحق والعدل عن مصالحنا التي نراها في اعظم التهديدات والسلام .

الطيب بن عيسى مدير « المشير »

« صراخ المساء » في 26 مارس

يقال ان جمعية الصحافة تشتغل في جلستها القابلة بمسألة تحجير جريدة « المشير »  
ويقال ان الجريدة المذكورة عطلت لنشرها فصلا مقتطفا من مجلة « البرلمنتير » البارزوية تحت امضاء مسيو « هنري شامبون »

ويقال حيث ان الجرائد العربية محجور عليها يان فكركها لاسباب لا نبحث فيها يلزم صد الصحفيين الفرنسيين عن مشاغبتهم يوميا ( مثل لا تونيزي فرانسيس وجريدة تونس ) ويقال ان بعض الصحفيين الفرنسيين تركوا الكلام عن كتاب « الشهيدة المملكة التونسية » ينما مسيو « تريديون » جعل له سعة كبرى بمشاهدة العنصر الاهلي بلمة شرح الكتاب

ويقال ان اشراف الفرنسيين بالمملكة التونسية لم يكونوا من هؤلاء الذين قابوا للدفاع عن بعض المعمرين الذين يرغبون في رد الرق وان بعض التجار الراغبين في ازاحة المصادرة التجارية يوغرون صدور الاهالي .

« الزهرة » في 28 مارس  
تعطيل جريدة « المشير »

من حنات جناب المقيم العام ان رفع المحجور عن الصحف العربية ومنع حرية الكتابة للتونسيين فظهرت عندئذ عدة حرائد وسر الشعب الاهلي بهذه العواطف المحرة الكريمة التي اعرب عنها جناب عمدة الجمهورية الفرنسية وفي خلال ذلك برزت تحريريات اقضت تيسر الصحفيين كتابة ومشاهدة بان الاحكام العرفية لا تزال جارية بهذه الديار والاشارة عليهم بملازمة جناب الاعتدال

ولكن جريدة « المشير » توسعت في احريتها المحدودة بالمنوحة للجرائد العربية محد اوقعها تحت الاحكام العرفية فصدر قرار من جناب قائد جيش الاحتلال بتحجير طبعها .

« صراخ المساء » في 30 مارس

زيادة غلطات  
ان الذي يدعو نفسه صحافيا صناعيا وصحافيا قديما في الصناعة الخ الخ قام بارتكاب غلطات سياسية لا يعلم سرها الا هو في شأن التحجير الواقع على جريدة « المشير »

شرع مسيو « تريديون » في فقرته المعنونة « جرائد عربية - وجرائد متحدة » فالتقول بان مسيو اتيان فلانداث لما رجع احريته للصحافة العربية اقاد للحرية المملوء منها وطابه وان مقاصده مخالصة من جميع الشوائب ولكنها للاسف اعتبرت كضعف لدى من كان تحت حمايتها ولم يمكن ازالة تقلق سيدي المقيم العام لان الخوف ممن هو اقوى منه هو راس المخافة فحمل على جمعية الصحافة و « صراخ المساء »

واليك مؤخر الفصل الذي نشرته « التونسي فرانسيس » مع الجواب عنه :

« عند ما وقع العلم بقرار المحجورال وقت احتجاجات وجريدة تصدر في المساء لم تخلف بالاعلام بان مسالة « المشير » تعرض على جمعية الصحافة وبعبارة اخرى فان الجمعية تقوم ضد حكم ظهر وجوبه لاحترام الحقوق التي لفرنسا بهاته البلاد

وما هي جنتد في الحقيقة هاته الجمعية ليمكنها ان تقوم كمحكمة استئنافية لمن تحت حمايتها لمصادرة النفوذ الفرنسي

سنتي على ذلك في عدد قابل .  
ولا غرض لنا في الدفاع عن جمعية الصحافة التي لها القوة الكافية للدفاع عن نفسها ولكن يمكننا ان نقول ان مسيو تريديون كانت له الرغبة بالانخراط في سلكها حيث انه حضر اول جلسة مع ثلاثة من رصفانه وكلف بتحرير القانون الاساسي ولكنه احس بعد بان الرئاسة لم تكن له زيادة على تصريحه بعدم قبول الامرائيليين بالجمعية فكان ذلك علة بائنة للانفصال المفروض



قال « خارج المساء » ان جمعية الصحافة  
منظر في مسألة « المير » فاسر سيو تريبون  
بالقول ان الجمعية تقام حكما لازما وماذا تعلم  
من ذلك يا سيدي ؟ وما لدينا فائدة على حسب  
ما يأتي : احد رسالتنا للمخبرين في سلك الجمعية  
وقمت عليه بمعاملة قاسية نعم ان اهلنا عرجية  
ويستحسن العلم هل الواقعة عليه استحقاق لا ؟  
وعلى هذا القرض يلزم اسماء الصالحين المأذون  
ان ارتكبا بل لبقية محرومي الجرائم العرية وان لم  
تكن هاته المعاملة واجبة بطلب من جمعية الصحافة  
ان تحق موقفا  
فماذا تكون حينئذ وقفة هذه الجمعية ؟ لا  
يمكن لنا ولا سيو تريبون الحكم من الآن ولكن  
بعد معرفة نصكر رسالتنا للمخبرين في سلك  
الجمعية نأدر بالقول بدون رغبة ان المعاملة تكون  
مطابقة للمد والحق ومصلحة فرنسا  
ان جريدة « التونسي فرانس » لها الرغبة  
في احكام الوطنية بالملكية التونسية وجنبت هذا  
بعد ان جسر الجبال - ريو - كتاب « تونس  
الشهيدة » تكلم عنه سيو تريبون احيانا حتى  
صارت سمعة متداولة لذلك الكتاب ؟ لم يلمس  
مثلا ومن غيرنا ان واجب ترك الكتاب في ظل  
التيان ؟  
وقالوا يصير دائما رئيس قسلى الاحتلال  
بالملكية التونسية ؟ اظن ان هذا الاخير يمين  
على طلبه في الانتقام في من يكرهه فؤاد ؟ فليترك  
من يريهونا يشتغلون بعلومهم العسكرية وليجيب  
رسالتنا « لا ديش تونيزيان » التي اشتهرت  
بمزاها الغير الحسنة بعبء شاك لا يقع فيها احد  
(وكذلك نلج على نصف يا سيو تريبون)  
ولكل مارد عيطاننا - تظن القسوة وما انت امل  
لكلام على غير معناه وتصير افعال حسا والوهم  
صورة اجمل ما شئت - قان مدير « صراخ المياه »  
لم يبدل اسكارة وبنادها وان ضعى موكرة ولا  
يرضى بالترتيب بانهم يرغب في الرجوع الى  
الحوادث التي كانت لمسبو دوكترينار ولذا لم تنهج  
منهاجها حيث كانت هي احسنه ؟ ولم تحسن من  
المفرعين الآن على الرجوع ولكن نحن على رنة  
ويمكن ان ذلك حق التصريح بان وقت وقوع  
التغير يباع - صراخ المساء - اليهود  
الامانة : انطوان فاير

« مرشد الامم » في ٣١ مارس  
وجهت الصحف العربية في اوقات كثرت فيها المسائل  
السياسية مثل القرض والاقتطاع والبريات ، فكان  
اشغالها هاته المواضيع من المهمات وان المواقف  
تتأجل الاجابات المقتضية ومع ذلك فهي لم تحرج  
من امهات المسائل والنظ الاسامية ولكن بعض  
الصحف الفرنسية المحبلة لم يرق في نظرها  
مشاركة التونسيين في المناقشة فعملت عليهم  
حملات شديدة اثرت على السياسة المطبوعة بتأثير  
مصوصا مع ان التونسيين قد عرفوا بالاختلاص  
وصديق التين في اشد الاوقات فحرجا فكيف  
يحدون اليوم من ابداء افكارهم وافكارهم وان  
مرج دماهم بعباء الترسوين في المازن وفرغان  
وقد اقام ذراع الاخطال في صفوف القتال الاولى  
والتعاهم في صامحة الوغى من الالة على الاخلاص  
وانهم سكتوا بابلون المدو الذي ضرب بعض  
الوسائل التونسية حين الحرب بكل محورية

المليين ولم يكن ذلك لتفكر خاطر اوميل مع  
الاهواء وان حركتنا لا شيء بصفا الاستعجال  
وعدم الروية وانما نتيجة تدبر طويل وخلاصة  
اعتقادات الاشتراكية التي المهرت القاتلة  
ولذلك اعتقادات تبت لنا من ايجاد الاراء  
والنصوص التي اطعنا عليها « المستقبل الاشتراكي »  
وجرا لشدنا الخصوصية وذلك بدون ايجاد ولا  
مصادقة سابقة بيننا ولقد التفتنا دائما بارض واحدة  
وبوسط واحد لمصادرة المدو الواحد - نعي النبي  
جميع صفاته واستجاد الهبات المالكية وحكومة  
الاشرف الذين يستعملون بالانجازات وللاعلان  
الاعتقالات والاهواء لان المرأة لا تنقطع فيها الفوات  
اعتققات بل الاشياء والصور وهناك بون شامع  
بين نشر كتاب تونس الشهيدة وبين التعرض لبعض  
قطر سياسي على ان توارى اغواطر لا يحصل على  
القصص والتمدد - وما حصل ملحظ يقول بل على  
قانون الملكية التونسية بلان مساواة الجميع  
لدى الشرع الواحد لان يكون جميع المناكئين  
بدون ميز في الخيش والدين على ساق واحدة بالمثل  
المعقول والواحيات  
ولا نكأن تحقيق هذا النص اخذنا في العمل  
هذا وان تعطل « المير » قد استاء منه  
التونسون عموما والصحافيون خصوصا لا سيما  
بعد تصريحات ذوي النفوذ بالتسك والمناصرة على  
حرية الصحافة وان في اعزاز جانبها ثابدا لمادي  
كانت المقدمه للظفر وهي مسألة القرض التونسي  
وكنا على الراي في الاكتاب بالقرض الفرنسي  
مع النصفي من القرض التونسي الذي لا حاجته  
لنا به ، وما القرض الفرنسي فانه كان كالاوحيات  
علينا لاجابة قريتنا على تحرير جانبها للمحررة ولا  
يشأ عنه ادى سبب لمقتضاها وما القرض التونسي  
بالا لا نرضى به والى حيث في لزوم وقته هو  
من حقا القلبي وجبتم لم تكن لنا نياية شرعية  
ولم يكن لنا دستور يمكننا من مجلس دقوسات  
ولم تكن لنا حياة ترضى علينا الواحيات الشرعية  
بتمتع على الفكر الم الذي تنضمه شرائع الحق  
والواجب لقيام مقام الهيئة الشرعية في المناقشة  
وان وجدت تلك الهيئة الشرعية فان الفكر  
الماله الحق في ان يبعث على جميع اعمال الحكومة  
والواقعة على احسن وقد استهين  
ان اقتاداتنا لقرض التونسي غيرت علينا  
كثيرا من اولى الامر وتوقعونا بفتح جرائدنا  
بالسهولة الممهودة ولم يفتوا الوعيد بل وقع  
التجاوز للاعتدال بفتح رسالتنا « المير » بقرار  
مؤبد على نص حالة انحصار بالملكية التونسية  
من عام (١٩١١) وان حرب عام ١٩١٤ التي  
تسببت في فقد ٣٥ بلونا من النفوس البشرية نعي  
ما يقرب من سكان فرنسا كلها لم تبرر غلطيات  
الادارة القذمة المنتهية في مراكم العجل وان  
الادارة ترضى في ان تكون غلطاتها حاضرة دائما  
بالاكرام ولذا فانها تنبهر على تودع الصحافيين  
السابقين في دفع اعجاب عن احقية ومنهم جلد  
انهم لم يزلوا تحت حكم انحصار  
ان احبنا باعزب الاشتراكي سيريومون  
طامعة المسائل التي غلب البحث بها بجلستهم  
القابلة مسألة الصحافة التونسية وحالة انحصار  
التي تهدد هاته الصلابة بوجه مستمر  
« المير - الصواب - مرشد الامم »

« التري التونسي » في ١ افريل  
جمعية الصحافة - وقفة « المير »  
لماذا رصفنا الاكل - تريبون - ينت ليحل  
جمعية الصحافة نازلة ١ حين تحرير هاته  
الاسطر فان الجمعية لم تصل بادي شعيري  
وحينئذ فان جميع ما قيل وكتب في مسألة تحرير  
« المير » من باب الهذيان يتولد عنه مضاعفات  
لا تفيده جدي وكما ماسوفة الوقوع  
وقال في موضع آخر  
جمعية الصحافة  
التعريف الصادر برسالتنا « صراخ المياه »  
في شأن تدخل جمعية الصحافة التونسية في مسألة  
الشعوب في التعرض بنسبها ولقد حرصنا وغائنا  
في النص الا على ما لنا واخذنا اعزب  
الاشراكي التونسي بعد مشور شديدة لهجة  
ومتم وقع شره صحيفة  
قانون الملكية التونسية بلان مساواة الجميع  
لدى الشرع الواحد لان يكون جميع المناكئين  
بدون ميز في الخيش والدين على ساق واحدة بالمثل  
المعقول والواحيات  
ولا نكأن تحقيق هذا النص اخذنا في العمل  
هذا وان تعطل « المير » قد استاء منه  
التونسون عموما والصحافيون خصوصا لا سيما  
بعد تصريحات ذوي النفوذ بالتسك والمناصرة على  
حرية الصحافة وان في اعزاز جانبها ثابدا لمادي  
كانت المقدمه للظفر وهي مسألة القرض التونسي  
وكنا على الراي في الاكتاب بالقرض الفرنسي  
مع النصفي من القرض التونسي الذي لا حاجته  
لنا به ، وما القرض الفرنسي فانه كان كالاوحيات  
علينا لاجابة قريتنا على تحرير جانبها للمحررة ولا  
يشأ عنه ادى سبب لمقتضاها وما القرض التونسي  
بالا لا نرضى به والى حيث في لزوم وقته هو  
من حقا القلبي وجبتم لم تكن لنا نياية شرعية  
ولم يكن لنا دستور يمكننا من مجلس دقوسات  
ولم تكن لنا حياة ترضى علينا الواحيات الشرعية  
بتمتع على الفكر الم الذي تنضمه شرائع الحق  
والواجب لقيام مقام الهيئة الشرعية في المناقشة  
وان وجدت تلك الهيئة الشرعية فان الفكر  
الماله الحق في ان يبعث على جميع اعمال الحكومة  
والواقعة على احسن وقد استهين  
ان اقتاداتنا لقرض التونسي غيرت علينا  
كثيرا من اولى الامر وتوقعونا بفتح جرائدنا  
بالسهولة الممهودة ولم يفتوا الوعيد بل وقع  
التجاوز للاعتدال بفتح رسالتنا « المير » بقرار  
مؤبد على نص حالة انحصار بالملكية التونسية  
من عام (١٩١١) وان حرب عام ١٩١٤ التي  
تسببت في فقد ٣٥ بلونا من النفوس البشرية نعي  
ما يقرب من سكان فرنسا كلها لم تبرر غلطيات  
الادارة القذمة المنتهية في مراكم العجل وان  
الادارة ترضى في ان تكون غلطاتها حاضرة دائما  
بالاكرام ولذا فانها تنبهر على تودع الصحافيين  
السابقين في دفع اعجاب عن احقية ومنهم جلد  
انهم لم يزلوا تحت حكم انحصار  
ان احبنا باعزب الاشتراكي سيريومون  
طامعة المسائل التي غلب البحث بها بجلستهم  
القابلة مسألة الصحافة التونسية وحالة انحصار  
التي تهدد هاته الصلابة بوجه مستمر  
« المير - الصواب - مرشد الامم »

منفرقة وجعلها سيا واحدا بل قد افترط في  
وجود نفس التشويش فلا يثبت سوء القصد  
سجما جاء ذلك في الفصل ٢٨ من قانون المطبوعات  
وهذا محل المجاجة منه : « من اذاع اخبارا  
كاذبة او غافا ومن نشر اوراقا مخلفة او مزورة  
او مشوة زورا الى الغير خاطرت بذلك الرامة  
المعوية وكان في الفعل عمدا الخ »  
واما مسألة طلب الدستور لبلاد فليس فيه  
ثابتة خطر على الروابط التي تربطنا مع فرنسا  
لاننا لا نطلب لاحضا خاصة بل نطلب للكل  
وغائنا من ذلك انما هي اخذ الضمانات ووقاية  
الحرية الشخصية من اليد المادية وليس قيد ادى  
عقوق فرنسا ولا ما نشر بقطع الصلات معها  
فهذا ملك ايطاليا قد اصدر امرا منذ بضعة  
ايام لجمع مجلس « ليا » المالي بدون ان يشتر  
بأدى قلق او ما فيه سلب سلطنته عن تلك البلاد  
وهذا ممالك استراليا ونيوزيلاندة الجديدة وسكتا  
منعنا بالظلمات الدستورية ومع ذلك لا تحب  
رسالتنا جريدة « المير » ونحن مع احترامنا  
للسلطة العسكرية لنجل ونسج على هذا العهد  
وتعد اكبر عثرة في سبل حرية الصحافة خصوص  
وقد استاء منه المفكر العام ايما استياء حتى ظن  
بعض الناس ان هذه العملية لم تكن الا ترشيع  
عجربة تونس الفرنسية التي حملت اخبارا حمراء  
منكرة على الصحافة العربية وهذا ما لا نعتقد  
لان الحكومات يجب ان لا تتحرج بل يجب ان  
تكون فوق الاحزاب  
وقد ساد قول جريدة « الزهرة » من ا  
العهد تقفل علينا ببل الحرية كانت عفا لتجدي  
الصدقات مع ان تلك المجردة لا تجعل ان  
اعرية حق طبيعي للانسان واذا كان جاب العهد  
اعطانا على نيلها اجابة لصوت ضيرة ولتلا باديها  
اخرة قلبه الضار وستذكره الاجيال المقبلة بما  
يستحقه  
نعم لم نعد الى اعادة ظهور جرائدنا بنية  
تعجب الحكومة في كل ما فعله والتسبح بجمدها  
بكرة واسلا ، تلك لعمرى شيمة الشها وشيئة  
اخونة المتماثلين وانما مرادنا ان نصلح لربنا  
شيئا ونوضح لها طليانها ونقي على صحتها على  
استعنت التاء وتنتد ما يوجب الانقاد وان لم  
نكن كذلك نضرب انفسنا قد اعمنا واجبا وانفدنا  
الملى والتزلف مرقة توصل بها الى اغراضنا وهو  
ما لا نرضى به حكومة حرة وشعب حبر  
اما اتحال مسألة ان رسالتنا نشر ثريات لم  
تكن الا نسخة من فكرة كتاب تونس الشهيدة  
ان احبنا باعزب الاشتراكي سيريومون  
طامعة المسائل التي غلب البحث بها بجلستهم  
القابلة مسألة الصحافة التونسية وحالة انحصار  
التي تهدد هاته الصلابة بوجه مستمر  
« المير - الصواب - مرشد الامم »

وانا لنارض محارضة شديدة في القول بعمل  
العلنة ان كانت ثابتة على جميع الشعب العربي  
المصادرة من احد ابناءه  
ان الاحالي الذين شكرناهم حين الشقي بكرم  
دعائهم مهد الشمال لاجد عن الثريات اعتبيرة  
الساذجة المصادرة من فريق غصب ونهب الاموال  
خاصة منفذ والبش منهم المشهورون بالاحتيال  
على الامالي لا يستحسن منهم ان يمزجوا في كل  
دان اسم فرنسا بمساعدهم  
ان السواد الاعظم من الاحالي المشتغل بالعمل  
التابع يستحق دون تكرار انجيل دفعة واحدة  
ولا رغبة له عدوانية ازالة الامة اعماية وطلب  
هذا السواد من الاحال ينحصر في تحصيل العدل  
واحرية والمساواة وعبارة اخرى تحريرها من  
باحتكر خيراتنا كما اننا لم نعلم في تبيين ذلك  
وعليه فلتسود على اصحابنا وليتبع بحد رجال  
الشل المتدنيين المتعلمين بجلي العدل  
ان صناعة الصحافي ولا فائدة في زيادة تكرار  
هي شرعة وعظيمة على شرط القيام بالدور  
اجمل المحاصل بالدفاع عن مصالح الانسانية  
المقدسة مع الاهتمام القرد بالحق والعدل والصدق  
ولذلك كل ما فعله في المسألة العربية المعادلة  
المقدسة بين جميع المسائل  
« المير » في ١ مارس  
تفرننا اراء زملائنا الذين اهتموا بمسألة  
توثيق « المير » واقتضوا بها اهتمامهم اعظم  
حادثة تاريخية وطنية وان تضاهيه معافا عرج  
الواقف من الالة الواضحة على حسن فهم  
في خدمة الوطن واصلاح حاله ولذلك نلج  
واجب الامم ان تقرر احسانهم السيد الحق  
الى الال ان سماع كل ما من شانه الاضرار ببعض  
بلادهم وعنده ما يستلون عن البولشفك يقولون  
رسولت لهم تقسم الالة بالسوء ان وقت التكتل  
قد حان وان ابلان اظهار عواطف اعقد واعيد  
قد انى  
اما « الوزير » فلا يرى جوابا يظلمهم به  
احسن من الاشارة الصريحة الى كونه ان جيد  
عن المبدأ الذي اختطبه ولن يعدل عن طريقه  
القوم ليستد اثار المخلصين وخيب ظن المذيقين  
لتكون المحكمة رائدة والسداد مسلكه والصدق  
دليله والدفاع دبرنه واخرم سبله والانداء مدو  
والنصر شيمته والاختلاص في خدمة جيلته هو  
الذي يمت فيه روح الامل وقوة الرجاء وكثرة  
الصدق في الوطنية والثبات في محبة المجاهدة  
المعوية  
هذا ولا ينسى سلمه « المير » وما قام به من  
العمل العظيم بل سيدا على ابناهم في تديم  
المطالبي التي تربي الامة وتذهب عنها كل مله  
وع ذلك يقيم صوتها الى اصوات الرصداء  
اهل العهد والوفاء الذين دانفوا من سلفه بالصحيح  
السلطة والالمة الطامعة حتى اغتوه عن الدفاع  
وكفوة مؤنة الاقام  
وعلى كل حال فهو يخرج من افك المطلق  
« المير » من القيود ويخرج على توثيقه بما ذكر  
من الردود ويحسن من احقاق الاعانة والتوثيق  
والغاية الى اقوم طريق

« الاحوال الاسلامية »  
اخبار الدولة العلية  
مجلس المبعوثين والمجالس الاروية  
ارسل مجلس المبعوثين بجميع المجالس  
التيانية في اربا شروط الصلح التي يمكن ان  
يبلغها عن تركيا وهي الواردة في ست مواد اهمها  
اتحاد غرب تركيا الدولة العلية واخلاء زيسر  
وبغيرها (بماض) كانه من نتائج احتلال اليونان زيسر  
ان اضطرابا قديما قديم في الانشور فاتحه الاحالي  
على اختلاف اجناسهم من اترك وجيركي وكرد  
واسجوا بدا واحدة على اعية الدفعا شكل  
حركة براد بها الاشرار تركيا  
ان الامة بأكملها مسلحة وهي لا تبالي بما  
يقال من منظمة قوة اليونان ان الانشورلي سريع  
لمجد مشاهدته اي ذاتي بسؤاله عن الحوادث  
السياسية ، اول ما يرضه من الاستسنة يرجع  
الى مسألة انزير واليونان بل ان الاحالي يملكون  
الان الى سماع كل ما من شانه الاضرار ببعض  
بلادهم وعنده ما يستلون عن البولشفك يقولون  
رسولت لهم تقسم الالة بالسوء ان وقت التكتل  
قد حان وان ابلان اظهار عواطف اعقد واعيد  
قد انى  
اما « الوزير » فلا يرى جوابا يظلمهم به  
احسن من الاشارة الصريحة الى كونه ان جيد  
عن المبدأ الذي اختطبه ولن يعدل عن طريقه  
القوم ليستد اثار المخلصين وخيب ظن المذيقين  
لتكون المحكمة رائدة والسداد مسلكه والصدق  
دليله والدفاع دبرنه واخرم سبله والانداء مدو  
والنصر شيمته والاختلاص في خدمة جيلته هو  
الذي يمت فيه روح الامل وقوة الرجاء وكثرة  
الصدق في الوطنية والثبات في محبة المجاهدة  
المعوية  
هذا ولا ينسى سلمه « المير » وما قام به من  
العمل العظيم بل سيدا على ابناهم في تديم  
المطالبي التي تربي الامة وتذهب عنها كل مله  
وع ذلك يقيم صوتها الى اصوات الرصداء  
اهل العهد والوفاء الذين دانفوا من سلفه بالصحيح  
السلطة والالمة الطامعة حتى اغتوه عن الدفاع  
وكفوة مؤنة الاقام  
وعلى كل حال فهو يخرج من افك المطلق  
« المير » من القيود ويخرج على توثيقه بما ذكر  
من الردود ويحسن من احقاق الاعانة والتوثيق  
والغاية الى اقوم طريق

« النفاس الشعري »  
وقفة على قصر اعجم  
قف واعتبر بخلاصة البيان • واصعب اصنع براعة الانسان  
قصر يدل على عزيمة من رقوا • في عصرهم من الة الرومان  
وانظر جليلة المنصور ومنها • فكانها نحت من الصوان  
قصر عتق رفاته نكسكان • اضحى شقيق بياض الاوان  
ياقصر ابن التالون ومن لهم • بين الورد ملك عظيم الفنان  
رفعوا البناء على عوارق قومهم • وتدنروا بالبحور والفلجان  
نقروا الورد على اسرة ملكهم • متشاكين بصوله النيجان  
ملكو انوامي اخلق استبدادهم • وتجبروا في سالف الانسان  
وتلذذوا في عيشهم بكرة • في طبا ضرب من الاحزان

« الاحوال لاجنية »  
جريدة ديموقراسي تونيزيان  
صدر عدنان من جريدة جديدة قروصية  
يديرها الكاتب الشهير سيو ميري الذي عرف  
بينا بخصال حميدة جديرة بان تكون عنوان كل  
صحافي منصف احيته الترية العلية فصمت  
فيه الاخلاق الفاضلة وان اعطاهم نحو التونسيين  
واخلاصه في محبة لمن البواد الطيبة على نجاح  
مشروعه واتا بشرة بان النص التونسي قد  
اقبل صحيفته بكل ترحاب  
ارسل مراسل النيس في باريس الى جريدته  
يقول : يفتح المؤتمر الاشتراكي الوطني ابوابه  
في مدينة استراسبورج هذا الاسبوع « اوليس  
قريب » ولقد اهتم المسبو لوفو احد الاعضاء  
نهمة الانحياز الى الافكار الرجعية ومماضفة  
التيمة الوسطى (البوروا) والذي يهيمه بذلك  
هو المسبو لويو زعيم المطرقيين الذي اصبح الآن  
ساحب الطول واحول في المؤتمر الى القرار الذي  
وضه المطرقيون قلده اقره المؤتمر بالغلبة ٩٩٣٠  
سوتا ضد ٩٩٨ سوتا ولم يبرز القرار الذي  
وضه المسبو رنودل زعيم الغلبة السابق غير  
٦٦٦ من الاصوات  
وعكدا مؤلف المطرقيون اغلبية نواب السين في  
مؤتمر استراسبورج الوطني ولقد اجم المطرقيون  
على اتباع البرنامج البورواقي التام ومعنى ذلك انهم  
يريدون ان يضرموا نيران الثورة ويوطدوا اركان  
حكومة على نسق حكومة السويات ويملوا  
طبقة الدنية من الشعب الهيئة النامية ويلفوا  
وخصن البان من اجرائه الحرية الشفيرة وسراج  
الماء والمقتل الاجتماعي وديموقراسي تونيزيان  
من الصحف الفرنسية الراجية • اصحاب هذه  
الصحف اقترعوا رفا نمينا في اعلان شان المير  
والوزير اعتدال على التفة في شخص صاحبها وهذا  
ما يقي عزائنا وتشتل على صافقتهم فردا  
فردا والتعاضد معهم بلنا وقتا ولش غاب المير  
لنحس الوزير  
زائران كرويان  
غدا يصل الى هذا الطرف ميوشاين مقر  
الميزانية التونسية والمسبو لاسوك صاحب جريدة  
« الوقاف » وكلاهما من نواب مجلس الامة الفرنسي  
وحسب كانا من ابناء التونسيين فترحب بهما ونرجو  
لهما طيب الاقامة

« الاحوال المحلية »  
التوازر الصحافي  
مرشد الامة والصواب والمضك وجها  
وفضن البان من اجرائه الحرية الشفيرة وسراج  
الماء والمقتل الاجتماعي وديموقراسي تونيزيان  
من الصحف الفرنسية الراجية • اصحاب هذه  
الصحف اقترعوا رفا نمينا في اعلان شان المير  
والوزير اعتدال على التفة في شخص صاحبها وهذا  
ما يقي عزائنا وتشتل على صافقتهم فردا  
فردا والتعاضد معهم بلنا وقتا ولش غاب المير  
لنحس الوزير  
زائران كرويان  
غدا يصل الى هذا الطرف ميوشاين مقر  
الميزانية التونسية والمسبو لاسوك صاحب جريدة  
« الوقاف » وكلاهما من نواب مجلس الامة الفرنسي  
وحسب كانا من ابناء التونسيين فترحب بهما ونرجو  
لهما طيب الاقامة

« المبتكرات الاقتصادية »  
التقدم التجاري  
يلدح لمصطفى الاطلاع على احوال الامة  
التونسية ولما دعا ابناء حركتها الاقتصادية ان  
دله لامة راس فيها ما يعنى عيونا من القلوب  
الدولية من السوات العليق الذي دراهم حيا  
من الدهر واكتسبها من الهوس لان دلو الالة  
الحس كدروا في مركز الحياة الكبرى قد اناقت  
في اليوم ذلك السبات المشوق وجعلت تسلك



بمناسبتها السبل الموصلة الى حيث السعادة والفناء  
التونسي غني بخصب بلاده الطبيخي وخيراتها  
الكافية فيها كمون النخلة في النواة  
القطر التونسي متوفرة فيه اسباب الثروة والعمارة  
كلها فلن نؤثر فيه بصناعة لتاجر ولا مصنع اصانع  
ولا حب لزراع ولا تفر لغارس ولا فاكهة لبستاني  
لذلك ادرك التونسيون المستقطون اليوم ان  
سبب دأهم الذي انهم قوامه انما هو قوتهم  
من العمل وخلقهم للراحة التي لا تنتج الا الشقاء  
وان وطنهم لم يبعث عليهم بل انهم هم الذين جنوا  
عليهم فشمروا عن ساعد الحميد ليشبعوا ارضهم عملاكي  
فشبعهم خبزاً

نرى الصفاقي قد بلغ في اتقان غراسة الشجرة  
المباركة والمحافظة عليها واصلاح شأنها واكرص على  
انتانتها الانان ارتفاعا شاموا بعيد اجدى والساحلي  
يوكس وراءه في هذا الميدان اكجيل ركضا لا يعثره  
فتور الا فريقي قد اربا بهمة عما كان يسميه قناعة  
وتوكلا وحصر همه في اصلاح ارضهم واتقان حوزهم  
وتكسيرا فامرهم حسب الامكان بل اطاول الى استعمال  
الات المصرية عينا فشيئا وصار يستحسن افلاك  
الاربع المندروس من الارض عن ادخارها لما يربو منها من  
الاراق الالية والجريدي قد بلغ في اهلا شان سيدة  
الشجر (النخلة) ولاعتنا بها غراسة وتربية  
واصلاحا واكرص على بقائها بينك مبلغا لا يجاري  
حتى بلغ ثمن الفسيلة الى عشرين فرنك بعد  
ان كان يعطى مجانا او يباع بفرنك واحد وحتى  
انحطت اعداد مبيعات الكبات الى اقل من نحو  
عشرها والسالي ينمق بساكنه ويحسن اشكالها  
ويعالج امراض اشجارها وكاد ان يشتري التراب  
بوزنه ففوق ليغرسه والقيرواني قد احبى زربته  
النارية لاسلامية اكبيلة واسس لها شركة  
تصون حياتها وتكفل مستقبلها وتروج قطعها في  
البلاد البعدة عنا تعلن للعالم الرافي ان من ورايه  
عالم اخر عرف ان لا معنى للباس مع الحياة ولا  
معنى للحياة مع اللباس

ولا نسال من التونسي قدوة الكل فقد ضرب بهم  
مصيب في التجارة واسس لها الشركات المهمة  
واحدث المصانع الرائقة النافعة وتدرج على تحريك  
مناوله بالكهرباء ليكون اماما لمواطنيه يانبون به  
في التاليسات الاجتماعية على اختلاف مواضعها  
فيتم النفع العباد ويعلمو شأن البلاد  
يظهر لنا ان هاته النهضة اكبيلة مكفولة بكافل  
خطير جدا الا وهو الاتحاد فانا نرى البنزوي مثلا  
حينما يطرق سمعه ان الورضي قد اسس بجهته  
الناشرة شركة تجارية يهتز له طربا فكانا ارباحا  
فايدة عليه هو ومثل ذلك القاسي او الكوي اذ بلغه  
نبا قاسيس الفرشيش لشركة فلاحية لاحداث بساكن  
تغرس وتسا على النمط اكديت بتضاف سرورة  
وابهاجه وفي هذا الاتحاد القلي ما لا يخفى من  
الفوائد اكبة حتى انه لا يتخيل الراي ان الامة  
التونسية انما اكتتبت تلك الاكتابات اكسمة  
لمدرسة السواسي الفلاحية لتبرهن على مقدار مالها  
من الاتحاد والتعاقد وتظهر انها امة مستيقظة  
لامهالة

فان استمر التونسي على سيرة هذا متوقفا شيئا فشيئا  
ولبت على مبدئه فانه يعجز عن التكهن بمقدار  
ما سيبل اليه امرة من الخير والسعادة  
لذلك يسولي اليم ان اعلم ابناء وطني الكرام  
على طرق الوزير بان قد اسست بنظرة شركة

تجارية صناعية اسلامية تحت عنوان (التقدم  
التجاري) واس مالها ثلاثماية الف فرنك موزعة  
الى ثلاثة الالف سهم قيمة السهم مائة فرنك  
وان الغرض من هذه الشركة هو  
اولا - لانجاز بصفة عامة في التمر شراء وبيع  
وكذلك في منسوجات الصوف والكويرو  
التونسية (اللفة) وموادها لاقمشة والعطرية وغير  
ذلك مما يرى مجلس ادارة الشركة لانجاز  
فيه لازما

ثانيا - ترقية صناعة النسيج بجلب الانوال  
العصرية والمساعدة على تهذيبها  
ثالثا - استخدام سيارات عمومية للركوب  
والنقل بين نقطه وتبرز ان امكن لها الحصول  
على رخصة في ذلك من الدولة

رابعا - مساعدة الاهالي على الاقتصاد وتوفير  
المال وتيسير طرق المعاملة بينهم وبين الشركة  
وبصفة عامة تدربهم على معرفة اسباب الثروة  
والسير بهم في سبيل الحكمة الاقتصادية وهذه الشركة  
اكبيلة التي طالما امل سكان نقطة بوزها من  
جزيرة القوة الى الفعل قد قبض الله لها نفرا من اهل  
النخل والمغكرين في حال ومثل بلادهم فانزوها  
والفا لها مجلس تاليس وحرروا لها قانونا اسلاميا  
يشتمل على ستة وخمسين فصلا وقمت المصادقة  
عليه من المؤسسين وستبشر اعمالها حينما تقع  
المصادقة الدولية على القانون المذكور

ومن لان يمكنني التصريح بان هذه الشركة  
سيكون لها شان عظيم وروابط مهمة مع بعض  
الشركات الوطنية والكارجية ويقال مساهمها ارباحا  
لم يكونوا ينتظرونها وذلك لاسباب يعرفها من  
يفكر في احوال المكان وسيرورة راس مالها الى مبلغ  
ذي بال عند ما تخطو الخطوات الاولى في سبيل  
العمل حقق الله الامال

رئيس مجلس التاليس  
البناني زروق بنظرة

**الاعلانات العمومية**  
فرصة ثمينة  
لشراء وبيع الاملاص  
افسدوا محل البارع النشط الوطني السيد  
الصادق الرزقي الكابن بنهج الطيب (الزراعية)  
زقنة الميدة عدد ١٠ حيث توجد لديم مدة ديار  
ومحلات متنوعة وارض ومناسير للبيع وغير ذلك  
والمحل المذكور يتكلف ببيع الاملاص وشراؤها  
ورهنها بطريقة سريعة ويعطى الارشادات مجاناً  
لن يطلبها كتابية ومشافهة بالعربي والفرنساوي  
ومن جملة ما يوجد لان اديه بالاص بنهج  
جول فيري الثمن الميثول فيه ٦٥ الف فرنك  
وداران عربيا الشكل بالكرات الاسلامية  
فمن يشرف المحل المذكور بعد المرغوب  
للانزال

دار عربية تحتوي على اربعة بيوت وبها  
بشر وماجل ومن توابها مخزن اربعة حوانيت  
بنهج المركاض عدد ٤٤ بتونس  
دار صغيرة تحتوي على بيت بها مقصورتان  
وقبور بيت عاو ومن توابها حانوتان بنهج الطمعة  
عدد ٩ بتونس  
من اراد الاستئجار فلا يشترط مع مديرة  
هاته كبريدة

**الحقوق الفكرية**  
بعد زوال يوم الجمعة المقبل يمثل  
هذا الحق رواية الساعاني الاعمي  
وذلك بمرسح السينا بلاص  
فنعرض العموم كحضر هذه الرواية  
المضحكة لما فيها من العبر والفكاهات



**معمل الاحذية الاهلي**  
من اقدم واكبر واشهر المعامل به انواع الاحذية  
من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه  
جميع الازام التكميلية كارباط والكاوتشوات  
القفالات والمعمل يتكفل باحضار جميع الاصناف  
التي تمل اليها الاذواق او تختارها وبيعها بالجملة  
وبالزوم اما السلعة فقوية متينة واما القيمة  
فمعدلة مناسبة حسب الاسعار لانية

٥٥ - فرنكا طويل الوان من الحاضر  
٦٠ - نصف الوان من الحاضر  
٥٥ - نصف اكحل من الحاضر  
٥٠ - شكريان الوان من الحاضر  
٤٥ - شكريان اكحل من الحاضر

٥٥ - جرائي الوان من الحاضر  
٤٥ - جرائي اكحل من الحاضر  
٥٠ - طرابلسي الوان من الحاضر  
٤٥ - طرابلسي اكحل من الحاضر

وبقية الاجناس من احذية صغار ونساء وصايات  
فعلى قيم مختلفة يخبر العمل في شأنها بالعنوان  
لاي الطيب بن عيسى سوق السرايرية عدد ١٥

**ملاحظات**  
اولا - البيع بالحاضر  
ثانيا - الوصايات يزداد عليها معلوم البريد  
واللف وقدرة فرنكان للزوج وللمالك الاجنبية  
ويضاف معلوم التمرير  
ثالثا - الاحذية المرسى على صنعها تزيد  
عن قيمة الحاضرة على الاقل خمس فرنكات  
حسب التصنيات الزائدة

**محل السيد حسن المعاوي**  
بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٨  
وردت على هذا المحل الحديث البضائع لانية  
شبان صوف وحرير وسياو مخترعة لاساء  
شرابات حرير صافي ومخلوط بالصوف - بشاكر  
جام - مناسف من الكبار - كلاسطة على اختلاف  
الانواع - رايح كوليات طيبة - غيرة لازالة الصان  
التكاملش من الوجه - ياسمين وورد تقطير صفاس  
تحف ذابل الفخارية محارم واحزمة الى غير ذلك  
ويوجد بالمحل الثاني العال سعر الوقية ستين  
صانتيما - هذا وان لاسمار متهاودة للغة ومحدود  
لا تقبل الماكسة - وتوسل الرغائب لمن يطلبها  
داخل المملكة وخارجها بالسعة المكسفة - ومن  
يشرف الدكان يجد ما يرضيه مع حسن الخلق

**الرفق والاعتدال**  
ايها الصديق اني لما لزماني ان اتني بضايح  
او رايح وقعت في حيرة لما تكثرت في هاته الايام  
من الغش في البضاعة وارتكاب الشطط في الاسعار  
وها انا اريد الشراء فهل تدلني على محل اجد فيه  
مرغوبي براحة بال - نعم يا صديقي اني كنت  
في حيرة مثلك قبل ان اعرف (الرفق والاعتدال)  
بنهج العطارين عدد ١١ لصاحبه اكسارم السيد  
الطيب الخليفي ففي هذا المحل الذي اعتنى به  
صاحبه النشيط اتم عناية يوجد كل ما يتنافس فيه  
من جيد البضاعة ففيه الشرابات المطرقة والكوير  
وانواع البشاكير والمناسف والكلاسطة على اختلاف  
انواعها والكوليات ذات السروايح المنمعة مثل  
كوليت (الجنه) و (طنشو) والعنبريوز والبرونيتات  
واكسابر اكوابيرية الى غير ذلك من البضايح  
العصرية والخلصة انك تجد مرغوبك مع ما  
لصاحبه النشط من المعاملة والرفق

**المستقبل التجاري التونسي**  
لصاحبه مصطفى اصلاص  
بنهج الكلفاوين عدد ٥٧ مكررا

يوجد بهذا المحل كافة انواع العطرية من  
الاصناف الرفيعة تباع بالجملة والتفصيل مع  
زهادة لائتمان وبشاشة العمال ومن يشرفه يجد  
ما يسره وعلى الله الاتكال

**الاقبال**  
شركة عظمى في مواد العطرية من اكبر الشركات  
واشهرها ولها حرقاء في غالب مدن المملكة وفي  
العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهما  
كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل  
المما كسة فعلى التجار ان يعلوها برغائبهم ومن  
يخطبها تلفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

**انتقال صيدلاني**  
اشهر عوم حرقاء الميسوسي زيجرو الصيدلاني  
بساحة البوسطه كان لمذا ما ينفق عن ثلاثين عاما  
بانتقاله يوم ١٥ مارس الى صيدلية جناي  
البيو بنهج رومة بجاه بنك سوتي جنرال  
فعلى حرقائه الذين اعتادوا منه حسن لمعاملة  
والمعاملة ان يوزروه بالمحل الجديد

**المكتبة العلمية**  
لصاحبها محمد الامين واحيد الطاهر  
نهج الكتبية عدد ٨ بتونس

بمناسبة اعادة المواصلات بين تونس والشرق قد  
اعتنت هاته المكتبة بجلب انفس الكتب  
حسب عاداتها القديمة وقد اصلت بجانب وافر  
من الطبوعات الحديثة والقديمة ولا تزال تدعياها  
الكتب ثابا شيئا فشيئا اذ قد توجه السيد الطاهر  
بنفسه للوقوف بجميع اسواق الشرق ووصل  
مصر منذ شهرين وقد بحث بقائمة كبرى بها اسماء  
الكتب التي شرع في ارسالها ومن الان يمكن  
اجابة مطالب جميع الادباء على اختلاف مشاربهم  
واذافهم وهي فرصة ثمينة ينبغي لعشاق المطالعة  
اعتنائها

**معمل الشاشية الوطنية**  
لصاحبه محمد ذواب  
سوق الشواشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها لاذواق  
الانسانية المتأثرة بصن لا بداع حيث تجدونها  
بالمحل اعلاه مع ما لصاحبه من فائق البراعة في  
اتقان الصناعة

وبالمحل حرير الكبابات العال ٠ اما الثمن  
فمقابل واما البيع فبالجملة والتفصيل وتوسل  
الرغائب لمن يطلبها من الكسار ج بفاية السرعة

**قاعة السعادة**  
لصاحبها السيد الهادي بن عصمان  
نهج الكنيسة عدد ٥٠ بتونس

قد اشتهرت هاته القاعة بين قاعات الاخلاقة  
لما اناز به صاحبها من لطف الاخلاق واتقان  
الكونه ولذلك كانت مقصودة من الشبيبة الحديثة  
ومن يشرفها بخروج منسب الفوائد مما يجده من  
نهاية البشاشة وحسن الاخلاقة

**نهج الكلفاوين عدد ٥٠**  
ونهج الكنيسة عدد ٩٤

بالمحلين اعلاه تجدون عند صاحبيهما السيدين  
البلي والظاهر الزيتوني جميع انواع الصابون  
السالم من الغش وباسعار مناسبة

**الرقى التجاري**  
لصاحبه السيد الشريف الشايع  
نهج القشاشين عدد ٢٧ حذو باب الربع

توجد اصناف البضائع المصرية بهذا المحل  
من الكوليات الطيبة الرائحة بانواعها ومن  
منسوجات الحرير كالفساس والطقارط والافط  
واكباب منمعة وغير منمعة والكشاطي  
الطرورية والزيتون واجناسها والمحامز والفتيان  
والكلاسطة والبشاكير والبططة والهادي والاحزمة  
والسوطشات وحرير الكيكة والمارال الصوف والكوية  
رجالي ونسواني واقمشة الخيط والفانيلة والفسرة  
وصابون الرائحة ومحارم الحرير والطرورية والعنبريوز  
وبالجملة جميع لازام الرجال والنساء ومن يشرف  
المحل يجد ما يرضيه مع الملاحظة والمهارة

**الطبيب بن عيسى**  
المدير والمحرر وصاحب الامتياز  
الطبعة لاهية بنهج الديوان عدد ٥ - تونس